Communauté de Communes de l'Etampois Sud-Essonne

THÉÂTRE

Théâtre d'Étampes
Saison 2015 - 2016

© anima.productions

Septembre

Dimanche 27	TANGUISIMO « Argentina Tango Show »

Octobre

Dimanche 4	PÈRE ET MANQUE
Mercredi 7	LES COMPTINES DE DIX HEURES
Vendredi 9	TRAVERSÉE

Novembre

Mercredi 4	LES FABLES DE LA FONTAINE TOUT À TRAC !
Dimanche 8	MARATHON !
Samedi 14	DANS LA MALLE DU POILU
Jeudi 26	LE JOUEUR D'ÉCHECS

Décembre

Samedi 5	UN JEUNE HOMME PRESSÉ
Samedi 12	THOMAS DUNFORD
Vendredi 18	PAPA MERLIN

Janvier

Samedi 9	MICHAËL ATTIAS & GAËL MEVEL
Samedi 30	MOI, VEUVE DE L'EMPIRE

Février

Dimanche 7	LE PLATEAU DES GRANDS SOLISTES
Vendredi 12	KPALUM
Vendredi 19	L'HEUREUX TOUR… DE JEAN-YVES LACOMBE

Mars

Samedi 12	HAPPY MANIF
Dimanche 13	RIZ COMPLET
Dimanche 13	L'EXTENSIBLE VOYAGE D'EVÉA
Vendredi 18	LE CHÂTEAU DE MA MÈRE
Mercredi 23	BLOB

Avril

Dimanche 3	30/40 LIVINGSTON
Samedi 9	PASSION BAROQUE

Mai

Mercredi 4	RÊVES DE PIERRE
Vendredi 20	VENTS VIENNOIS
Dimanche 22	LE XX^{ÈME} SIÈCLE DANS TOUS SES ÉTATS !
Sam 28/dim 29	MON NOM

Juin

Samedi 18	L'ÉCOLE DU PETIT CRÉATEUR

Actions culturelles envers les établissements scolaires

Nov/déc	NOMOS
Jeu 10/vend 11déc	PEACE & LOBE
Mardi 12 avril	LA RÉPÉTITION

Chanson	Multidisciplinaire	Musique
Danse	LES GENRES, PAR COULEUR	Jazz
Scolaire	Marionnette	Théâtre

Dimanche
27 septembre
17h

Tarifs : 7-11-14 €

TANGUISIMO
Argentina Tango Show

Marisa Mercade : bandonéon
Cécile Bourcier : violon
Luc Michel : piano
Lucas Eubel Frontini : contrebasse
Sebastian Rossi : chanteur
Rodrigo Rufino & Gisela Passi : danseurs
Jérémy Braitbart & Céline Ruiz : danseurs
Ludovic Michel : alto, guitare et direction artistique

Véritable art de vivre, le tango est plus que jamais l'essence de tout un peuple, l'âme de l'Argentine et du Rio de la Plata.

10 artistes vous en ouvrent les portes, sensuelles et envoûtantes... Autour des musiciens, danseurs et chanteur de Buenos-Aires, revivez toute l'histoire de cette musique et de cette danse de légende.

www.tanguisimo.org

Dimanche
4 octobre
17h

Tarif unique : 20 €

PÈRE ET MANQUE

De Pascale Lécosse

Mise en scène : Olivier Macé
Avec : Véronique Jannot, Frédéric Van Den Driessche, Estelle Vincent, César Van Den Driessche

Ils s'aiment depuis plus de vingt ans. Margot est professeur de piano, Pierre est un comédien célèbre. Tout semble parfait jusqu'au jour où une inconnue, Ana, sonne à leur porte pour déposer un manuscrit à l'attention de Pierre… Il suffit parfois d'un rien, pour que tout bascule.

Entre rires et larmes, leurs échanges mordants, parfois acides, nous entraînent dans notre propre histoire, celle de notre vie.

Création 2015 en tournée - Un spectacle d'Atelier Théâtre Actuel
www.atelier-theatre-actuel.com

© Pierre & le Loup. Photographie : Vanessa Filho

Mercredi
7 octobre
10h

Tarif unique : 4 €

LES COMPTINES DE DIX HEURES

K maïeu Cie
Interprète : Eric Guilleton
Durée : 30 mn

À voir en famille dès 6 mois

Par sa voix suave, Eric Guilleton a su conquérir son jeune public. Depuis l'an dernier, il a élargi son audience en allant vers les tout-petits avec un succès à l'inverse de la taille de ses auditeurs en herbe.

Cette saison, il renouvelle sa récréation avec un répertoire de berceuses et comptines s'inscrivant dans la mémoire populaire des chansons enfantines.

Création 4ème semestre 2015 - Artiste en résidence au Théâtre d'Etampes
www.ericguilleton.com

Hors les murs : vendredi 20 novembre à 10h
Espace Jean-Carmet

Représentations scolaires
Voir p. 37

© Dessin d'Eric Guilleton

Vendredi
9 octobre
20h30

Tarifs : 5-7-11-14 €

TRAVERSÉE
Chronique d'une renaissance

Spectacle conçu, écrit, mis en musique et interprété par : Brigitte Jacquot
Stéphane Binet : piano
Cyril Parmentier : clarinette
Thierry Leu : contrebasse
David Georgelet : batterie
Scénographie et créations plastiques : Anne Boutin-Coutin
Les P'tits Cailloux du Chemin

« Il y a un temps où ce n'est plus le jour, et ce n'est pas encore la nuit. Ce n'est qu'à cette heure là que l'on peut commencer à regarder les choses, ou sa vie. C'est qu'il faut un peu d'obscur pour bien voir, étant nous -mêmes composés de clair et d'ombre »
Christian Bobin / Lettres d'or.

Le spectacle *Traversée* vous invite à vivre ce temps, organique et poétique, au risque de la métamorphose. En amont du spectacle dès septembre, une œuvre participative de l'artiste Anne Boutin-Coutin sera proposée au public à la Bibliothèque d'Etampes. Elle sera ensuite exposée au Théâtre le soir de « Traversée ».

Dans le cadre d'octobre Rose, mois de sensibilisation autour du cancer du sein.
Coproduction : CCESE / Théâtre d'Étampes

Mercredi
4 novembre
17h

Tarifs : 5-7 €

LES FABLES DE LA FONTAINE TOUT À TRAC !

Avec plein de trucs et d'objets

Compagnie Daru-Thémpô
Texte : Jean-de-La-Fontaine
Mise en scène : Nicole Charpentier, Christian Chabaud
Avec : Nicolas Charentin - en alternance Pierre Ficheux & Philippe Pasquini
Espaces sonores : Philippe Angrand
Assistant de création & atelier : Nicolas Charentin
Participation artistique : Philippe Pasquini
Voix additionnelle : Titti Söderlind
Durée : 50 mn

À voir en famille dès 5 ans

Dans un cabinet de curiosités, 2 marionnettistes jouent « tout à trac » les célèbres « fables », en dispensant avec humour les morales exemplaires de La Fontaine. De simples objets (chaussures, sac de plage, couverts à salade…) figurent les célèbres animaux et les charmants décors des fables du Maître.

Dans le cadre du festival des Champs de la Marionnette en Essonne.

Daru-Thémpô est soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), le Conseil Régional d'Île-de-France, le Conseil Départemental de l'Essonne, la Communauté de Communes de l'Arpajonnais.

www.daru-thempo.fr

Hors les murs : mercredi 30 septembre à 14h
Centre culturel de Méréville
Conférence spectacle « La valise marionnettique »
À voir en famille dès 3 ans - Entrée libre

Représentations scolaires
Voir p. 35 et 37

Musique

Dimanche

8 novembre
17h

Tarifs : 5-7-11-14 €

MARATHON !

Avec :
Fausto Romitelli "Trash TV Trance", par Giani Caserotto
Steve Reich "Electric Guitar Phase", par Giani Caserotto
Steve Reich "Drumming (1ère partie)", par Rémi Durupt, Lucas Genas, Vincent Martin et Stanislas Delannoy
György Ligeti "Continuum", par Vincent Martin et Stanislas Delannoy
Steve Reich "Nagoya Marimbas" & "Marimba Phase", par Vincent Martin et Stanislas Delannoy

L'ambition de « MARATHON ! » est de réunir des genres musicaux, entre musique « savante » et « populaire », qui entretiennent des connivences artistiques mais qui ne se croisent que trop peu sur une même soirée en un même lieu.

D'un ensemble à un autre, une déambulation musicale des plus surprenantes qui ravirait la charmante Euterpe.

MARATHON ! Festival soutenu par la Mairie de Paris , l'Adami, le FCM, la Spedidam
www.marathonfestival.eu
www.facebook.com/marathon.impulse

Samedi

14 novembre
20h30

Tarifs : 5-7-11-14 €

DANS LA MALLE DU POILU

Beethoven - Boulanger - Caplet D'ambrosio - Durosoir - Schumann

Concerts proposés par l'Orchestre de Chambre d'Etampes
Direction : Rodolphe Gibert
Amanda Favier : violon
Célimène Daudet : piano

Jeunes, brillantes et inspirées, lauréates de plusieurs concours internationaux, Amanda Favier et Célimène Daudet ouvrent la malle du poilu Lucien Durosoir (1878-1955), grand violoniste et compositeur français mobilisé en 1914.
Elles interprèteront quelques-unes de ses oeuvres qui l'ont suivi sur les champs de bataille et qui lui ont sauvé la vie.

Dates à retenir

Samedi 16 janvier 2016 à 20h30, Manoir du Tronchet, Châlo-Saint-Mars
Concert du Nouvel An : airs et choeurs d'opéras

Samedi 28 mai 2016 à 20h30, église Notre-Dame-du-Fort, Etampes
Concert du 30ème anniversaire de l'Orchestre : Requiem de Verdi
200 participants
Renseignements : 01 64 94 12 19
orchestredechambre-etampes@wanadoo.fr

Orchestre en résidence au Théâtre d'Etampes
www.danslamalledupoilu.com

© Axel Coeuret

Jeudi
26 novembre
20h

Tarifs : 7-11-14 €

Ateliers + +

LE JOUEUR D'ÉCHECS

De Stephan Zweig

Théâtre Carpe Diem
Mise en scène : Yves Kerboul
Adaptation et interprétation : André Salzet

Régie lumières : Julien Mariller, Ydir Acef
Durée : 1h10
À voir en famille dès 11 ans

C'est au Brésil, devenu son refuge en août 1941, que Stefan Zweig écrit sa dernière nouvelle « Le joueur d'Echecs », magistrale allégorie de l'égarement.

Il y relate la rencontre d'un champion d'échecs inculte mais imbattable et d'un homme mystérieusement doué aux échecs.

« Bouleversant. À ne manquer sous aucun prétexte. » - Le Parisien.
« Coup de coeur exceptionnel. » - Radio J Marseille.

Production Théâtre Carpe Diem Argenteuil - Direction André Salzet
Avec le soutien de la Ville d'Argenteuil
www.theatre.carpediem.free.fr

Représentations scolaires
Voir p. 35 et 37

© Michel Paret

Samedi
5 décembre
20h30

Tarifs : 7-11-14 €

Ateliers + +

UN JEUNE HOMME PRESSÉ
ou Labiche malgré lui

Compagnie Burlesques Associés
Vaudeville en 2 actes et 1 intermède d'Eugène Labiche, Guillaume Collignon et Jean Hervé Appéré
Avec : Guillaume Collignon, Jean Hervé Appéré
Pantomimes : Lionel Ménard

Costumes : Delphine Desnus
Adaptations musicales : Jean Hervé Appéré
Durée : 1h30

À voir en famille dès 8 ans

Un amoureux trop pressé, jeune bourgeois donnant dans l'import-export, fait sa demande en mariage mais se trompe de jeune fille. Or, le père est sensible à l'esprit entreprenant et commerçant de ce nouveau prétendant.

Un spectacle où règne le quiproquo pour célébrer le prince du burlesque, le tout sur des airs musicaux de l'époque.

Dans le cadre du 200ème anniversaire de la naissance d'Eugène Labiche. Création "Le Mois Molière" 2016
Compagnie en résidence au Théâtre d'Etampes et à l'espace Bonne Aventure de Versailles.
Avec les soutiens des villes de Versailles, d'Étampes, de la CCESE, du Théâtre du Fenouillet et de « Comédiens & Compagnie ».
www.burlesques.fr

Représentations scolaires
Voir p. 35 et 37

© Cie Burlesques Associés

Samedi
12 décembre
20h30

Tarifs : 5-7-11-14 €

THOMAS DUNFORD
Récital de luth

Œuvres de John Dowland

Musique d'amour et d'émotion propice à l'improvisation. Reconnu pour son grand talent d'improvisateur, Thomas Dunford est attiré par de nombreux genres musicaux, dont le jazz. Il collabore dans des projets de musique de chambre avec les chefs et solistes Paul Agnew, Leonardo Garcia Alarcon, Nicola Benedetti, Alain Buet, Jonathan Cohen, Christophe Coin, Lestyn Davies, Bobby McFerrin…

« A 27 ans, Thomas Dunford est déjà LA star du luth, que s'arrachent tous les ensembles baroques du moment. » - Le Figaro.
« Un coup de maître pour ce jeune musicien qui affiche une maturité insolente et une musicalité à toute épreuve » - France Musique.

Samedi 12 décembre de 17h à 19h

En préfiguration du concert, une master class est organisée au Théâtre « L'improvisation Baroque »
Entrée libre

Concert et master class sont proposés par l'orchestre Les Musiciens d'OSE, en résidence au Théâtre d'Etampes. Direction : Charles Limouse
https://thomasdunford2001.wordpress.com/

© Eric Sebbag

Vendredi
18 décembre
20h

Tarifs : 5-7 €

PAPA MERLIN

12Viesdaniel
Alain Viry :
chant, batterie, guitare, percussions
Benjamin Lambert :
guitares, percussions

Durée : 1h

À voir en famille dès 4 ans

Quand un 12viesdaniel s'amuse avec les têtes blondes... c'est Papa Merlin !!! et si en plus il s'acoquine avec son ami Tinggilo, éloignez les grincheux !!!

Un joyeux mélange de chansons décalées et musiques du monde... Ces troublions mêlent folie douce et ironie tendre donnant vie à un univers éclectique aux sonorités planétaires.

www.12viesdaniel.com

Représentations scolaires
Voir p. 37

Samedi
9 janvier
20h30

Tarifs : 5-7-11-14 €

MICHAËL ATTIAS & GAËL MEVEL

Michaël Attias : saxophone
Gaël Mevel : piano

De chaque coté de l'atlantique, Michaël Attias et Gaël Mevel partagent une même vision du jazz : une musique mélodique, vivante, libre, et d'une modernité qui n'a pas oublié son rapport au swing et à la vitalité. D'une très rare complicité, ce duo construit un parcours poétique et fougueux.

« Un poète du piano, un homme à suivre de près » - Bernard Loupias, Le Nouvel Observateur.
« Un saxophoniste fougueusement cosmopolitain » - New York Times.

Ce concert sera précédé d'une master class au conservatoire.
www.michaelattias.com
www.gaelmevel.com

Samedi
30 janvier
20h30

Tarifs : 7-11-14 €

Ateliers

MOI, VEUVE DE L'EMPIRE

De Sony Labou Tansi

Compagnie plateau Kimpa-Théâtre
Mise en scène : Jean Felhyt Kimbirima
Avec : Florence Adjanohoun, Juliette Laurent, Marius Yélolo, Roch Amedet Banzouzi, Vhan Dombo, Pastor Tobachi

Sony Labou Tansi revisite l'histoire : celle du meurtre de Jules César. Ici, ce n'est pas seulement l'ambition qui a poussé Oko Navès et Oko Brutus à assassiner le potentat, c'est aussi le désir de posséder la belle Cléopâtre. Mais Cléopâtre les repousse, fière, intransigeante, fidèle.

Vendredi 15 janvier à 19h

Conférence : Ma chair - Mots de passe.
La vie et l'œuvre de Sony Labou Tensi présentée par Patrice Yengo et Nicolas Martin Granel en présence de comédiens du spectacle

Dans le cadre du 20ème anniversaire de la disparition de Sony Labou Tansi
Coproduction : CCESE/Théâtre d'Etampes ; Ville d'Etampes ; Institut Culturel d'Expression Française de Malabo (Guinée équatoriale) ; Institut Français de Brazzaville (Congo) ; Paroles en scène (Bénin) ; Festival Mantsina sur Scène (Congo); Compagnie Kesansé (France)
Partenaires : Institut Français de Cotonou (Bénin); Espace Culture et Art (Congo); House of MM (Congo).

Représentations scolaires
Voir p. 35 et 37

© Sony Labou Tansi

Dimanche

7 février

17h

Tarif unique : 20 €

LE PLATEAU DES GRANDS SOLISTES

Programmation en cours proposée par Saïda Churchill et Romain Bouteille.

Un show de deux heures, avec pas loin de dix artistes, drôles, tragiques, en solo ou en duo, connus ou inconnus, passés ou à venir, vieilles connaissances ou découvertes récentes, présenté et orchestré par Saïda Churchill et Romain Bouteille sous le parrainage du mythique Café de la Gare.

Le 5 décembre 2014, « Les Grands Solistes » ouvraient leurs portent. Depuis lors, un esprit nouveau fait d'humour, de tendresse et de poésie, irradie l'Etampois, vient faire claquer les portes du Théâtre, secouer le brigadier qui n'attendra peut-être pas le troisième coup pour commencer le spectacle en coup de vent.

Réservations auprès du Théâtre « Les Grands Solistes »
06 73 37 90 58 / contact@les-grands-solistes.fr
Organisation : Les grands Solistes et le Café de la Gare dans le cadre d'un partenariat avec la CCESE / Théâtre d'Etampes
http://les-grands-solistes.fr

Vendredi
12 février
20h

Tarifs : 5-7 €

Ateliers

KPALUM

Compagnie Kesansé
Mise en scène : Jean Felyht Kimbirima
Auteur, compositeur : Noun Yaré
Musiciens, interprètes : Noun Yaré, Léo Gérard, Greg Martens

Création Lumière : Jean Ridereau
Costumes : Jean Lacroix Kamga
Graphisme et illustration : Marina
Durée : 1h15

À voir en famille dès 6 ans

Deux villages s'affrontent et se déchirent. S'approprier l'unique source d'eau ou la partager, tel est l'enjeu de leur discorde.

Spectacle musical et théâtral où les instruments traditionnels - pilon, môket, kâare, Bankè - remplacent les mots. Fruit d'un métissage culturel, le spectacle Kpalum est une métaphore du monde actuel, et se veut tout simplement vecteur d'optimisme et de partage.

www.compagniekesanse.com

Représentations scolaires
Voir p. 35 et 37

Vendredi
19 février
20h30

Tarifs : 5-7-11-14 €

L'HEUREUX TOUR…
De Jean-Yves Lacombe

De et avec : Jean-Yves Lacombe
Avec : la complicité de Denis Richard
Mise en scène : Damien Bricoteaux

Un Music-Hall à lui tout seul !
Une balade musicale et clownesque.
Une fantaisie multi-instrumentale.
Une revue tendre et extravagante.

Ce spectacle a fait l'objet d'une résidence de création au SILO de Méréville et au Théâtre d'Etampes.

Agnès Mane et Patrice Barry apporteront la « silo's touch » durant cette soirée.

Production : Nuages et Sons et Karavane Productions
Avec le soutien du Zèbre de Belleville, du Silo de Méréville, de la Maline à la Couarde sur Mer, de l'Espace Carpeaux à Courbevoie.
Partenariat : Silo / CCESE / Théâtre d'Etampes

Samedi
12 mars
11h-14h-18h

Tarifs : 5-7 €

HAPPY MANIF

Walk on the love side

Spectacle en extérieur

Chorégraphies : David Rolland
Conception : David Rolland
Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard

Durée : 45 mn

En famille dès 8 ans

Devenez acteur d'un joyeux défilé, dans une balade chorégraphique décalée. Casque sur les oreilles, une partition se dessine sur des rythmes électro-pop. David Rolland transforme tout ou presque en piste de danse...
Port du casque et bonne humeur obligatoires !
(Rendez-vous 15 mn avant le début de la déambulation pour la distribution des casques. Lieu de départ à déterminer.)
Le spectacle sera précédé d'une 1ère partie avec la chorégraphe Cécile Loyer / Cie C.LOY, qui présentera une forme courte de son nouveau spectacle « TAC ».

Rencontre professionnelle

" La danse dans l'espace public " - Entrée libre
Au Théâtre de 15h à 18h en présence de nombreux intervenants.

*Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse 2016 **
www.rencontresessonnedanse.com

© Julie Teyssou

PARCOURS CHO

Tarif uni
(2 spectacle

Dimanche
13 mars
14h30

Centre culturel de Méréville

RIZ COMPLET

Compagnie METAtarses
Chorégraphie : Sandra Abouav
Musique : Alexis Morel
Texte : Sandra Abouav et Alexis Morel

Lumières : Pauline Falourd
Costume : Claire Daguerre
Durée : 35 mn
À voir en famille dès 6 ans

Une danseuse et un musicien sont pris au piège d'une boucle de mots. Un cercle tracé au sol détermine l'aire du jeu. Les mots s'égrènent en s'inspirant de la comptine populaire « Trois petits chat », le but étant de faire la course au meilleur mot, le plus musical, le plus incongru, le plus drôle, celui dont la force d'évocation poétique ou émotionnelle sera la plus grande.

Le spectacle sera précédé d'une 1ère partie avec la chorégraphe Cécile Loyer / Cie C.LOY, qui présentera une forme courte de son nouveau spectacle « TAC ».

*Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse 2016 **
Réservations auprès du Centre culturel de Méréville : 01 64 95 43 31
En partenariat avec le Centre culturel de Méréville.
www.rencontresessonnedanse.com

© Pylône Foulard

que : 5 €
s + navette)

Dimanche
13 mars
16h30

Ateliers

Théâtre d'Etampes

L'EXTENSIBLE VOYAGE D'EVÉA

Compagnie Carré Blanc
Chorégraphie : Michèle Dhallu
Interprétation : Suzel Barbaroux et Simon Gillet
Costumes : Marie Pierre Ufferte
Coiffure : Estelle Fauré
Décor : Xavier Laroyenne
Lumière : Yves Marie Corfa
Espace sonore : Kevïn Calderon
Avec la complicité de : Marina Montefusco
Durée : 35 min

À voir en famille dès 1 an

Un monde élastique. Un espace qui se forme et se déforme. Des objets qui s'étirent ou rebondissent.

Tel est Le voyage d'Evéa ou comment deux personnages abordent avec humour un monde qui les mènent de surprises en émotions, de contorsions en distorsions, de rebonds en suspensions, et nous entraînent dans cet univers improbable où la danse jaillit aux sons des percussions.

*Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse 2016 **
www.carreblanc.lacatalyse.fr

RENCONTRES ESSONNE DANSE

Représentations scolaires
Voir p. 35 et 37

© Claude Arnaudas - Yane Corfa

Vendredi
18 mars
20h

Tarifs : 7-11-14 €

Ateliers

LE CHÂTEAU DE MA MÈRE

De Marcel Pagnol

Par L'Accompagnie
Mise en scène : Élric Thomas
Avec : Antoine Séguin
Lumières : Pierre Wendels

Durée : 1h10

À voir en famille dès 8 ans

Fort de l'accueil rencontré lors du précédent épisode, ce chef d'œuvre littéraire arrive enfin sur scène !
Antoine Séguin nous entraîne avec délice dans « les souvenirs d'enfance » de Pagnol où il y incarne le petit Marcel, croisant sur le chemin de La Bastide Neuve, Lili des Bellons, Bouzigue et toute une galerie de personnages pittoresques. Ici encore, la magie du théâtre permet aux spectateurs d'entrer dans l'univers enchanteur de ce grand texte.

« Un spectacle qui fait du bien. Antoine Séguin nous fait voyager et réussit le « coup du Roi », puisque nous entendons les cigales chanter » - Kourandart.
« Une adaptation au service de ce magnifique texte, où l'humour le dispute à la tendresse » - Télérama.

www.laccompagnie.fr

Représentations scolaires
Voir p. 35 et 37

Mercredi
23 mars
16h30

Tarif unique : 4 €

BLOB

Mise en scène : Eric Zobel / Cie Noir-Clair
Conceptrices et comédiennes : Camille Lamache et Céline Romand

Durée : 40 min

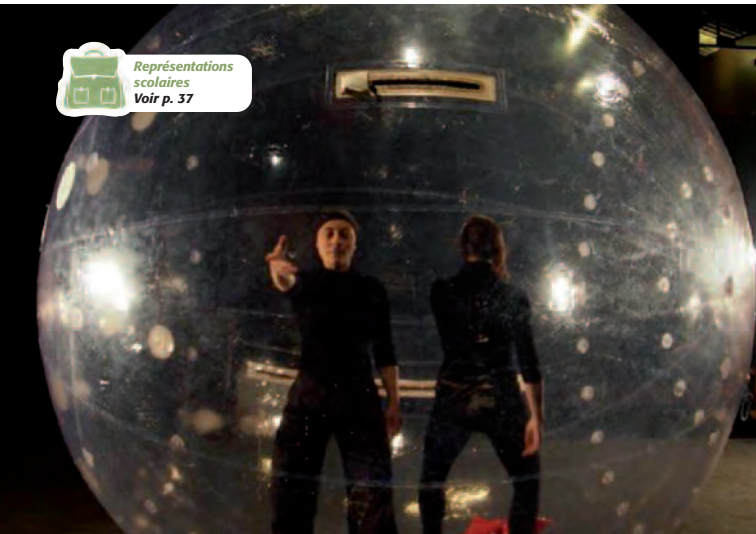
À voir en famille dès 4 ans

Petit Blob, un être gonflable se trouvant délaissé par sa maman décide de partir de chez lui. Arrivé dans la Grande Ville, il devra affronter ses peurs pour apprendre l'autonomie et pour grandir, s'initier au monde du travail, apprendre, suer… et surtout, il découvrira l'amitié et la solidarité.

A partir de peu de paroles et d'une innovation esthétique, Blob est un conte ludique et poétique sur le vivre-ensemble, l'altérité et le lien social.

Avec le soutien du Silo de Méréville, du Centre d'Animation Les Amandiers, du Théâtre de l'Usine et du Théâtre d'Etampes

Représentations scolaires
Voir p. 37



Dimanche

3 avril 17h

Tarif unique : 20 €

30/40 LIVINGSTON

Auteurs, mise en scène, interprètes : Sergi López et Jorge Picó
Lumière : Lionel Spycher
Création musicale : Oscar Roig
Costumes : Pascual Peris
Casquette : Amadeu Ferrer, Clap Produccions

Une fable surréelle et burlesque écrite, mise en scène et interprétée par l'acteur catalan avec son complice Jorge Picó. Attention spectacle hors normes !
Impossible rêve ? La quête d'un animal légendaire conduit inévitablement aux pires désillusions. Sauf pour un explorateur sur le point d'enfin mettre la main sur l'objet de son obsession. Aura-t-il la noblesse de la licorne, l'anomalie physique du dahu ? En silence l'animal surgit, le face-à-face commence…

« Spectacle surprenant mené de main de maître par deux équilibristes des gestes et des mots » - La Boîte à Culture.
«... un spectacle bourré de vitalité et de poésie loufoque... » - Le Canard Enchaîné.

Production Déléguée : Xochitl de León / Coproduction : SetzeFetges Associats, Ring de Teatro, Festival Temporada Alta 2011 - Diffusion en langue française : Valérie Lévy et Constance Quilichini / AskUs

© David Ruano

Samedi
9 avril
20h30

Tarifs : 5-7-11-14 €

PASSION BAROQUE

Extraits des passions de J.S.Bach et Telemann

Luanda Siqueira : soprano
Caroline Meng : mezzo
Constantin Goubet : ténor
Nicolas Brooymans : basse
Laurence Orlowski : direction du Chœur du Conservatoire CCESE-Etampes
Orchestre : Les Musiciens d'Ose, en résidence au Théâtre d'Etampes
Direction : Charles Limouse

Bach n'a jamais écrit d'opéras. Mais dans « les Passions selon Mathieu et Jean » qu'il met en musique, on entend son goût prononcé pour le théâtre : dialogues, grands effets, humour et émotion.
Bref, la vie comme une grande mise en scène ! C'est ce que nous entendrons lors de cette soirée.

Jeudi 7 avril à 14h

En préfiguration du concert une conférence est organisée :
« Passion baroque » - Extraits des Passions de Bach -
Charles Limouse, conférencier
Dès 11 ans - Entrée libre

Les Musiciens d'Ose

Mercredi
4 mai
16h30

Tarif unique : 4 €

RÊVES DE PIERRE

Compagnie du Porte-Voix
Conception et interprétation :
Florence Goguel
Créé avec : Martha Rodezno
Objets de scène et costume :
Maria Adelia et Marlène Rocher

Musique : Gérard Siracusa
Textes : Elizabeth Celle
Regard extérieur : Bérangère Altieri-Leca
Durée : 30 mn

À voir en famille dès 6 mois

Une pierre qui vibre et qui rêve, fragment de météorite porteuse d'histoire. Rencontre du minéral et du végétal, couleur, texture, corps en mouvement et chant des mots se mêlent aux sons (pierres, graines, bambou), aux rythmes d'instruments traditionnels afin de peindre une fresque sensorielle et éveiller le regard des plus petits.

Production : Compagnie du Porte-Voix / Avec le soutien du Conseil Général du Val d'Oise et la ville de Villiers-le-Bel. Compagnie en résidence à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur-Seine et soutenue par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.
www.cgires.free.fr

Hors les murs : lundi 2 mai à 10h
Espace Jean-Carmet

Représentations scolaires
Voir p. 37

Vendredi

20 mai

20h30

Tarifs : 5-9 €

Salle Guy Bonin d'Angerville

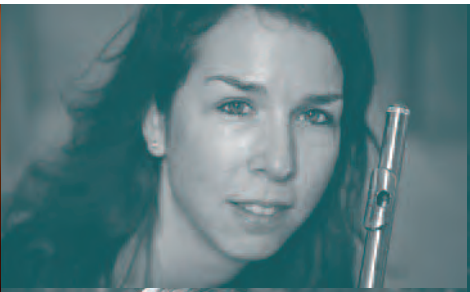
VENTS VIENNOIS

Par le trio de l'Orchestre de chambre de Paris
Marina Chamot-Leguay : flûte
Florent Pujuila : clarinette
Henri Roman : basson

Ces trois musiciens, merveilleux solistes de l'Orchestre de chambre de Paris, proposent dans une formation inédite une musique de chambre attachante et inspirante. Florent Pujuila, artiste audacieux, inventif et particulièrement vivant, mêle ici une création personnelle aux plus grandes œuvres du répertoire classique et romantique viennois. Un régal à la fois joyeux et émouvant.

Les Concerts de Poche se donnent pour mission de proposer des concerts haut de gamme dans des lieux inhabituels. Chaque concert est précédé d'ateliers ouverts à tous pour que chacun se retrouve en position de créateurs autour de l'invention d'un conte musical ou de la préparation de la première partie d'un concert.
Association reconnue d'utilité publique soutenue par les ministères de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de la ville, de la jeunesse et des sports, de l'agriculture, de l'agroalimentaire et des forêts, le commissariat général de l'égalité des territoires, la DRAC Ile-de-France, le Conseil Départemental de l'Essonne.

Organisation : Les Concerts de Poche. Réservations : 01 60 71 69 35 ou equipe@concertsdepoche.com - http://concertsdepoche.fr/



Musique

Dimanche

22 mai 17h

Tarifs : 5-7-11-14 €

LE XXe SIECLE DANS TOUS SES ÉTATS !

Millie Floutier : violon
Hélène Douthe : flûte traversière
Sophie Chiu : piano
Elisa Segurini : violoncelle

Ravel, Villa-Lobos, Bartók, Tcherepnine, Rota... Compositeurs du XXe siècle, de nationalités, d'époques et de styles différents nous permettent d'explorer la diversité du langage de cette époque.

Dans ce voyage, la flûte, le violon, le violoncelle et le piano vous proposeront des alliages variés et parfois insolites.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de la CCESE

© Guillaume Chilemme

Samedi
Dimanche
28 mai
29 20h/17h
Entrée libre

MON NOM

Opéra d'enfants inspiré des « contes de Wolkenreiters » de Simon Maero

Par les élèves de CM2 de l'école élémentaire Le Petit Prince
Texte et musique :
Charles Limouse et Youri Bessières
Direction musicale :
Charles Limouse
Direction de jeu : Matthieu Fayette

Décors et accessoires :
Marie-Angèle Castillo
Orchestre : Les Musiciens d'Ose
Durée : 1h

À voir en famille

Un jeune homme est à la recherche de son nom. Un long voyage, semé de rencontres inouïes au Pays des anciens dieux : monstres, sorcières et la Faucheuse !

Mais qui sont ces petits personnages bienfaisants qui entourent et protègent notre héros ? Au bout de toutes ces épreuves, c'est l'amour qu'il va découvrir. Et son nom ?

Projet artistique et pédagogique mené en partenariat avec l'Inspection Académique et l'école élémentaire Le Petit Prince.
Les Musiciens d'OSE, orchestre en résidence au Théâtre d'Etampes.
Direction : Charles Limouse

Les Musiciens d'Ose

Représentations scolaires
Voir p. 36 et 37

Dessin : élèves de l'école élémentaire Le Petit Prince d'Angerville

Multidisciplinaire

Samedi

18 juin 20h

Entrée libre

L'ÉCOLE DU PETIT CRÉATEUR

K maïeu Cie
Par les élèves de CM2
de l'école élémentaire André Buvat
Conception, chorégraphie
et mise en jeu :
Patricia Guilleton

Durée : 30 mn

À voir en famille

Durant cette année scolaire, Patricia Guilleton emmènera les enfants dans l'univers de la création.

Ils deviendront les maîtres du jeu, tour à tour scénaristes, danseurs, comédiens, musiciens...

Ils construiront pas à pas l'histoire d'un voyage chorégraphique au cœur d'un conte fantastique.

Projet artistique et pédagogique mené en partenariat avec l'Inspection Académique et l'école élémentaire André Buvat.

Dessin : élèves de l'école élémentaire de Saint-Hilaire

SCOLAIRES

PAGES À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Le Théâtre d'Etampes propose de nombreuses actions d'éducation et de sensibilisation artistique et culturelle dans un esprit de transmission et de découverte des arts de la scène

NOMOS

Découverte et pratique musicale

Par 4 violoncellistes de l'Ensemble Nomos
CM1/CM2
Pour 2 classes - (4 ateliers de 1 h par classe)

Philippe Straszewski, violoncelliste de l'Ensemble Nomos et professeur au Conservatoire d'Etampes, vous proposent des ateliers découvertes et pratiques de la musique contemporaine.

Ateliers gratuits pour les écoles de la CCESE, proposez votre candidature.

Projet soutenu par la DRAC Ile-de-France, le Conseil Départemental de l'Essonne, la ville d'Evry.
www.ensemble-nomos.fr

© Frédéric Lovino

10-11 décembre — *Jeudi et vendredi* - 9h30 et 14H

Tarif : 5€

PEACE & LOBE

Prévention des risques auditifs

Par Ale & The Challengers
De la 4ème au lycée
Durée : 1h30

Peace & Lobe est un spectacle pédagogique qui a pour but de sensibiliser les adolescents aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées. Ce spectacle multiforme (musique, théâtre, vidéo) aborde, de manière humoristique et dynamique, les grandes phases des courant musicaux et technologiques, des traumatismes liés à une surexposition et les moyens de prévention en vue d'un comportement responsable.

Précédé en classe d'une phase d'initiation/découverte des thématiques abordées durant le spectacle, le dispositif peut se poursuivre quelques semaines après, par le retour en classe d'un musiciens afin de reprendre les messages de prévention. Un livret pédagogique est remis aux enseignants.

Action conduite par la Confédération des réseaux départementaux de lieux et structures de musiques actuelles/amplifiées - Réseaux en Ile-de-France

www.lerif.org

Millerand

12 *Mardi*
avril - 10h et 14h30
Entrée libre

LA RÉPÉTITION
PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS

Conçu et interprété par
l'équipe pédagogique du Conservatoire
De la GS maternelle à l'élémentaire

Durée :
Maternelle 30 mn + 15 mn d'échange
Élémentaire 45 mn + 15 mn d'échange

Sous une forme vivante et ludique, les professeurs de musique présentent différents instruments que propose le Conservatoire à rayonnement intercommunal de la CCESE.

ACTION CULTURELLE

LA MÉDIATION CULTURELLE AUTOUR DU THEATRE

Afin de préparer au mieux les élèves à leur venue au Théâtre, 1 visite et 2 ateliers sont proposés :
Visite interactive du Théâtre : de sa construction à nos jours
Atelier en classe : les métiers du spectacle vivant
Atelier en classe : le théâtre, mode d'emploi
Les ateliers sont modulables selon le niveau des élèves.

LES ATELIERS DE SENSIBILISATION ARTISTIQUE

Certains spectacles font l'objet d'une proposition d'action de sensibilisation artistique dans les classes. Ces ateliers sont préparés en concertations entre enseignants et artistes.

- *Le joueur d'échecs* (p.10)
- *Un jeune homme pressé* (p.11)
- *Moi, veuve de l'empire* (p.15)
- *Kpalum* (p.17)
- *L'extensible voyage d'Evéa* (p.21)
- *Le château de ma mère* (p.22)

DES CONFÉRENCES ANIMÉES

En préfiguration des spectacles, des conférences en présence des artistes sont proposées :
- Moi, veuve de l'Empire : conférence sur Sony Labou Tansi « *Ma chair - mots - de passe* »
Vendredi 15 janvier à 14h
Intervenants : Patrice Yengo et Nicolas Martin Granel en présence de comédiens du spectacle
- Passion baroque : Extraits des Passions de Bach
Jeudi 7 avril à 14h
Intervenants : Charles Limouse en présence de Musiciens d'Ose

LES ÉTAPES D'UNE CRÉATION THÉÂTRALE

Le Théâtre d'Etampes reçoit plusieurs créations de spectacle durant la saison. Les élèves peuvent suivre les étapes du travail de création théâtrale sur deux d'entre eux. Ainsi, ils peuvent bénéficier d'une présentation du projet artistique en classe (l'auteur, les thèmes, le jeu, etc.), d'une lecture commentée d'extraits de la pièce et enfin d'une représentation du spectacle fini. Possibilité d'assister à une répétition pour les classes qui s'inscrivent à l'ensemble du parcours.

- *Un jeune homme pressé d'Eugène Labiche* (p.11)
- *Moi, veuve de l'empire de Sony Labou Tansi* (p.15)

BORDS DE SCÈNE

A l'issue de la représentation, certains spectacles sont l'occasion de dialoguer entre les artistes en costume et les élèves.
- *Les fables de La Fontaine Tout à Trac !* (p.7)
- *Le joueur d'échecs* (p.10)
- *Un jeune homme pressé* (p.11)
- *Moi veuve de l'empire* (p.15)
- *Kpalum* (p.17)
- *Le château de ma mère* (p.22)

Renseignements au 01 69 92 69 04

LES PARCOURS D'INITIATION A LA CRÉATION DE SPECTACLE

Le Théâtre d'Etampes propose à des classes de CM1, CM2 d'entrer dans une démarche de création artistique qui permette aux élèves de développer leurs capacités d'expression et de création. Ces projets, conçus comme un complément aux activités scolaires, sont encadrés et animés par des artistes professionnels.

- L'opéra d'enfants (p. 29)

Ce projet est initié par Charles Limouse, chef de l'orchestre des Musiciens d'Ose. Le chant et le travail d'acteur sont les principales compétences travaillées. Un metteur en scène et scénographe, mais aussi une plasticienne et une répétitrice du Conservatoire animent des ateliers hebdomadaires. L'orchestre des Musiciens d'Ose intervient lors des représentations de fin d'année.

- L'école du petit créateur (p. 30)

Ce projet est initié par Patricia Guilleton et K maïeu Cie. Celle-ci propose aux élèves d'entrer dans une démarche de création artistique. A partir de leurs idées, la chorégraphe propose des mises en jeu pour aboutir à la rédaction d'une histoire et à la construction de tableaux scénographiés. Le travail corporel, vocal, rythmique et d'improvisation est ici développé et restitué lors des représentations finales.

DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Ce projet est initié par la compagnie Daru-Thempô et le marionnettiste, Nicolas Charentin. Un parcours en trois ateliers permet de découvrir les différentes formes de marionnettes, le théâtre d'ombres et la manipulation des matériaux bruts.
Ecoles d'arts plastiques concernées.

DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE (p. 32)

L'ensemble NOMOS propose une initiation à la musique contemporaine.
Classes de CM1 / CM2 concernées.

PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS (p. 33)

Le Réseau Ile-de-France propose le dispositif Peace & Lobe comprenant une intervention en classe et un spectacle pédagogique au Théâtre d'Etampes.
Classes de 4ème à la 1ère concernées

Renseignements au 01 69 92 69 04

Réservations des spectacles au 01 69 92 69 26

TARIFS

Maternelles, crèches et accueils de loisirs maternels : 4€
Primaires et accueils de loisirs primaires : 5€
Collégiens, lycéens : 5€
Gratuit pour les accompagnateurs (maternelle : 1 adulte pour 8 enfants / Elémentaire : 1 adulte pour 12 enfants).

CALENDRIER SCOLAIRE

P.5	Les comptines…	Crèche / Mat.	20 nov	10h
P.7	Les fables de la Fontaine Tout à Trac !	Mat. > Elém.	3 nov	9h30
			4 nov	9h30
			5 nov	9h30
P.10	Le joueur d'échecs	Collège > Lycée	26 nov	9h30
P.11	Un jeune homme pressé	Elém. > Collège	3 déc	9h30
			4 déc	9h30
P.13	Papa Merlin	Mat. > Elém.	18 déc	9h30
			18 déc	14h30
P.15	Moi veuve de l'empire (lecture)	4ème > Lycée	6 nov	9h30
			6 nov	14h
P.15	Moi…(spectacle)	4ème > Lycée	29 janv	14h
P.17	Kpalum	Elém. > Collège	11 fév	9h30
			12 fév	9h30
P.21	L'extensible voyage d'Evéa	Crèche > Mat.	14 mars	9h30
			14 mars	14h30
P.22	Le château…	Elém. > Term.	18 mars	9h30
P.23	Blob	Maternelle	22 mars	9h30
			23 mars	9h30
P.26	Rêves de Pierre	Crèche > Mat.	2 mai	10h
P.29	Mon Nom	Elém. > Collège	27 mai	14h30
P.30	L'École du Petit…	Elémentaire	17 juin	10h
P.32	Nomos	Cm1 / Cm2	Nov/déc	
P.33	Peace & Lobe	4ème > Lycée	10/11déc	9h30
			10/11 déc	14h
P.34	La Répétition	Mat. > Elém.	12 avril	10h
			12 avril	14h30

Sur demande, le service culturel transmet un dossier sur le spectacle permettant de préparer les élèves à la représentation.

VISIBILITÉ RÉDUITE
72 / 73 / 74 / 75 / 76 / 77 / 78 / 79
66/67/68/69/70/71/ 53 / 52 / 51
60/61/62/63/64/65
59/58/57/56/55/54
M
L
K
K
I
H
80 / 81 / 82
83 / 84 / 85 / 8
50 / 49 / 48
47 / 46 / 45
2e BA
1er BA
ORCI
BANQUETTE

86 / 87 / 88 / 89
90 / 91 / 92
/ 44 / 43 / 42
41 / 40 / 39
1 7 5 3
LCON
1 3 5 7
1 3 5
ALCON
12 11
9 11 13 15 17 19
7 9 11 13 15
C B
1 3 5 7 9 11 13 15 G
3 5 7 9 11 13 15 F
1 3 5 7 9 11 13 E
3 5 7 9 11 13 15 D
1 3 5 7 9 11 13 15 17 C
3 5 7 9 11 13 15 17 B
3 5 7 9 11 A
HESTRE
13 15 17
38 / 37 / 36
93 / 94 / 95
21 23 25 27 29 I
17 19 21 23 H
18/19/20/21/22/23
29/28/27/26/25/24
/35/34/33/32/31/30
/ 96 / 97 / 98 / 99 / 100
VISIBILITÉ RÉDUITE
K
K
L
M
FAUTEUIL
STRAPONTIN

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

COMMENT FAIRE VOS RESERVATIONS ?

Renseignements et réservations auprès du Service Culturel :
Hôtel Anne-de-Pisseleu - Place de l'Hôtel de Ville et des Droits de l'Homme à Etampes.
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.
01 69 92 69 07
service.culturel@communaute-communes-etampois.fr

Les réservations débutent 1 mois avant chaque spectacle.
Les réservations par téléphone, par courrier ou par courriel sont effectives une fois le paiement reçu dans un délai d'une semaine.
Veuillez indiquer le titre du spectacle, la date, l'heure de la représentation, le nombre de places, et joindre votre règlement par chèque bancaire libellé à l'ordre du Trésor Public.

Les cartes bancaires ne sont pas acceptées.

Les places réservées et non retirées 15 minutes avant l'heure du spectacle sont remises en vente automatiquement.

Une billetterie est assurée sur place ½ heure avant le début de chaque spectacle

TARIFS

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit : 11 € accordé sur présentation d'une carte justificative pour : étudiants (plus de 20 ans), familles nombreuses, seniors (à partir de 60 ans), demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes et plus (en 1 seul paiement), handicapés et leur accompagnateur, titulaires de la carte d'abonnement du Festival OFF 2015 d'Avignon.

Tarif moins de 20 ans : 7 €

Spectacles « Tête d'affiche » : prix unique 20 €
(Père et manque - 30/40 Livingston)

Tarif Conservatoire : 5 € sur tous les spectacles musicaux pour les élèves inscrits dans l'un des Conservatoires de la CCESE (Etampes, Angerville, Méréville) - Pièce justificative obligatoire.

* Rencontres Essonne Danse : Une entrée achetée à l'un des spectacles du festival quelque soit le lieu, donne droit d'entrée gratuite à tous les autres spectacles de la manifestation.
Le billet justificatif est exigé.

Spectacles « Jeune public » : 4€ / 5-7€

CARTE DE FIDÉLITE, ABONNEMENT, CARTE FAMILLE

Carte de fidélité : Elle est délivrée dès le paiement de la 1ère place de spectacle.
Dès le 2ème spectacle, le spectateur bénéficie d'une réduction et de la possibilité d'inviter un ami.
Dès le 4ème spectacle, il bénéficie d'une réduction supplémentaire.

Abonnement (4 spectacles) : 50 €
L'abonnement vous permet de réserver vos places dès le début de la saison. (1 spectacle «tête d'affiche» maximum).

Carte famille (2 parents et 2 enfants) : 28 € par spectacle, 7 € par enfant supplémentaire.

UN ACCES PRIVILEGIE
Le Théâtre d'Etampes est partenaire de Culture du Coeur :
S'adresser au Bureau Information Jeunesse : 01 69 16 17 60

ACCESSIBILITE
Un élévateur autonome et des toilettes PMR équipent le Théâtre.
Préciser la présence de fauteuil roulant lors de votre réservation.

LICENCES DE SPECTACLES :
1056667 / 1056668 / 1056669

L'équipe du Théâtre intercommunal d'Etampes
vous souhaite une agréable saison

Liliane Biotti
chargée des relations avec le public et les abonnés
Alain Gauron
régisseur du Théâtre
Rosyne Gioppi
chargée de communication
Aurore Labbé
chargée de programmation «Jeune public» et de médiation culturelle
Jean-Luc Picard-Bachelerie
directeur du Théâtre, chargé de la programmation «Tout public»
Alexandre Têtedoux
administrateur
Michel Têtedoux
chargé de programmation de Cinétampes
Sandrine Verrier
technicienne de régie
Personnel associé
Antoine Gauron, Jean Ridereau, Virginie Percheron

COMMENT VENIR AU THÉÂTRE

Adresse : Place Geoffroy Saint-Hilaire.

En voiture

N 20 - sortie Etampes centre commercial
Puis suivre le fléchage
GPS : indiquer la rue Léon Marquis.

Parkings à proximité

20 Parking du Théâtre
21 Rue du Moulin des Sablons
22 Rue de la Vigne
23 Rue Damoise
24 Rue de la Prison
25 Boulevard Berchère
30 Place Notre-Dame
31 Place de l'Hôtel-de-Ville
32 Place Romanet.

Transports en commun

RER C - arrêt gare principale d'Etampes
Descendre la rue Elias Robert - puis, prendre à droite rue Louis Moreau sur 400 m.

Toutes les plaquettes des services culturels sont téléchargeables sur :
www.etampois-sudessonne.fr (guides & plaquettes)
www.mairie-etampes.fr (guides)

NOTES....

Liste des personnes à inviter grâce à ma carte de fidélité :

Maquette : Studio Décilo Etampes

DÉPARTEMENT
CULTURE ET PATRIMOINE

Hôtel Anne-de-Pisseleu
Place de l'Hôtel-de-Ville et des Droits-de-l'Homme
91150 Étampes

01 69 92 69 07
service.culturel@communaute-communes-etampois.fr
www.etampois-sudessonne.fr
Théâtre d'Etampes Léon Marquis

Illustration de couverture : spectacle Happy manif (Walk on the love side) - Cie David Rolland Chorégraphies